

Exemples visuels de plafonds flottants





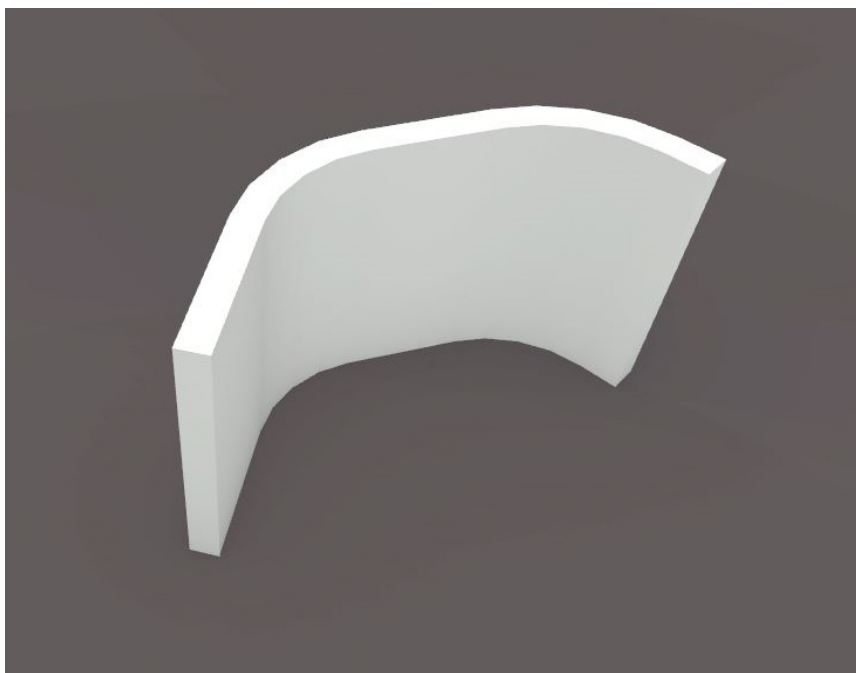


Plans et description des ouvrages à construire

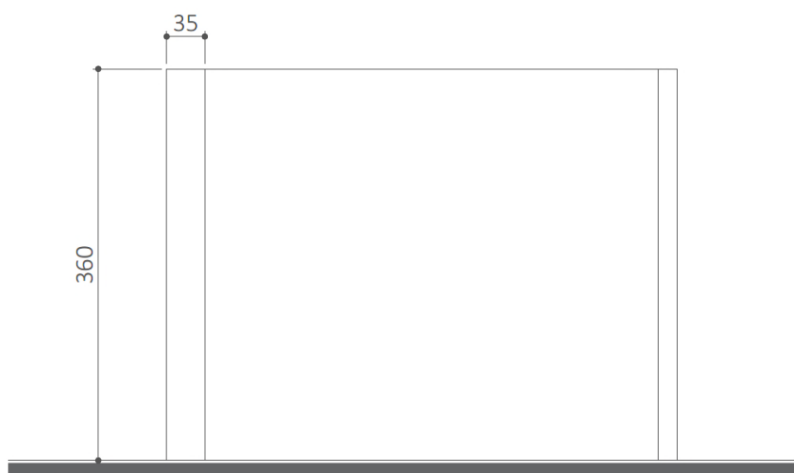
PLAN DE LA CIMAISE COURBE AUTOSTABLE 1.5.3 B

Fabrication d'une cloison courbe en placo plâtre, double face double peau, avec les 2 faces prêtes à peindre, (poste 1.5.3.B du BPU).

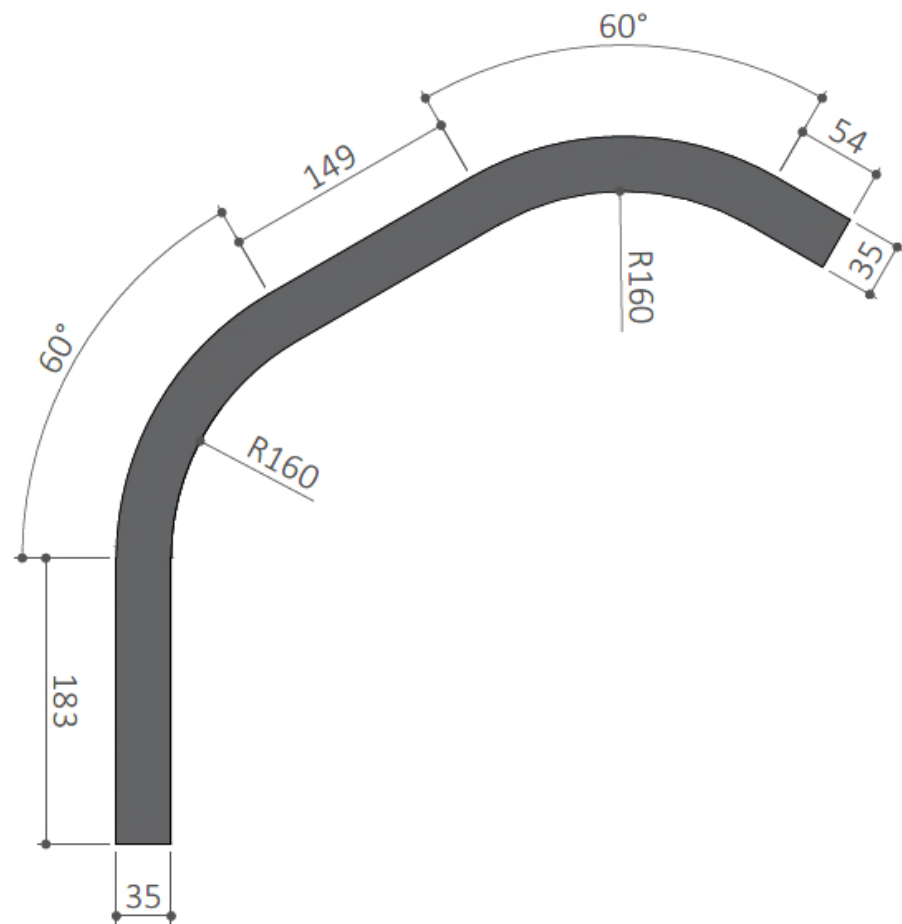
Cette cloison sera auto stable sans reprise au plafond, l'accroche de tableaux ne se fait que sur les parties droites.



VUE 3 D



ELEVATION

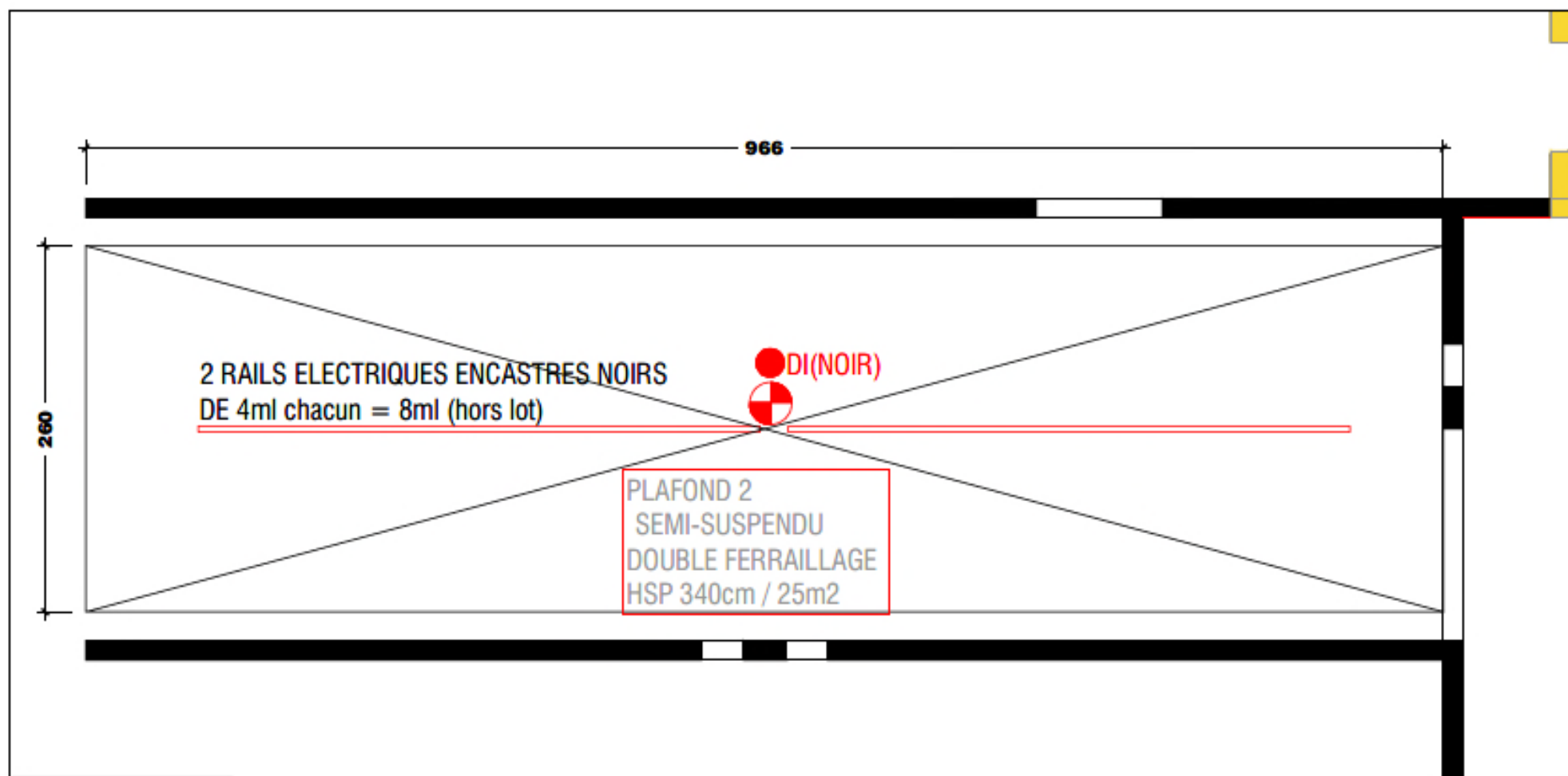


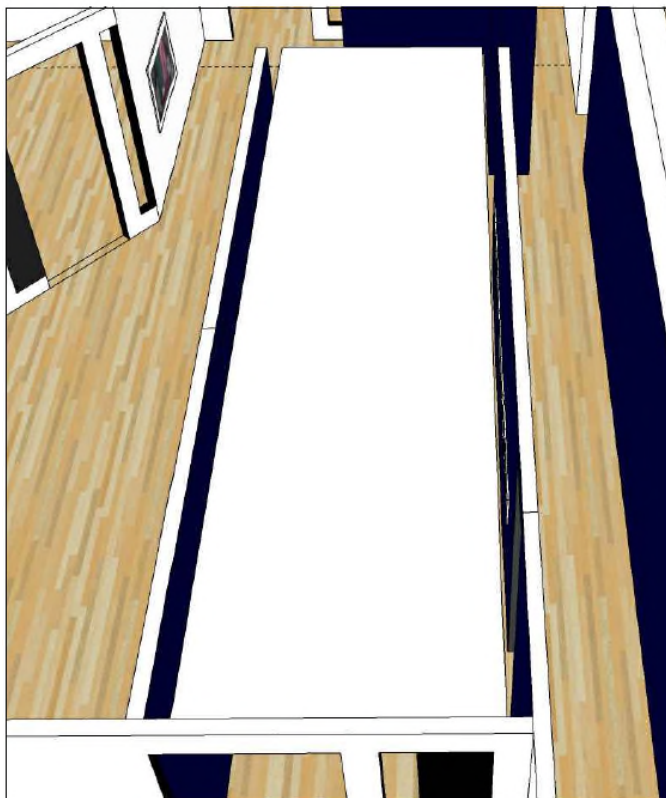
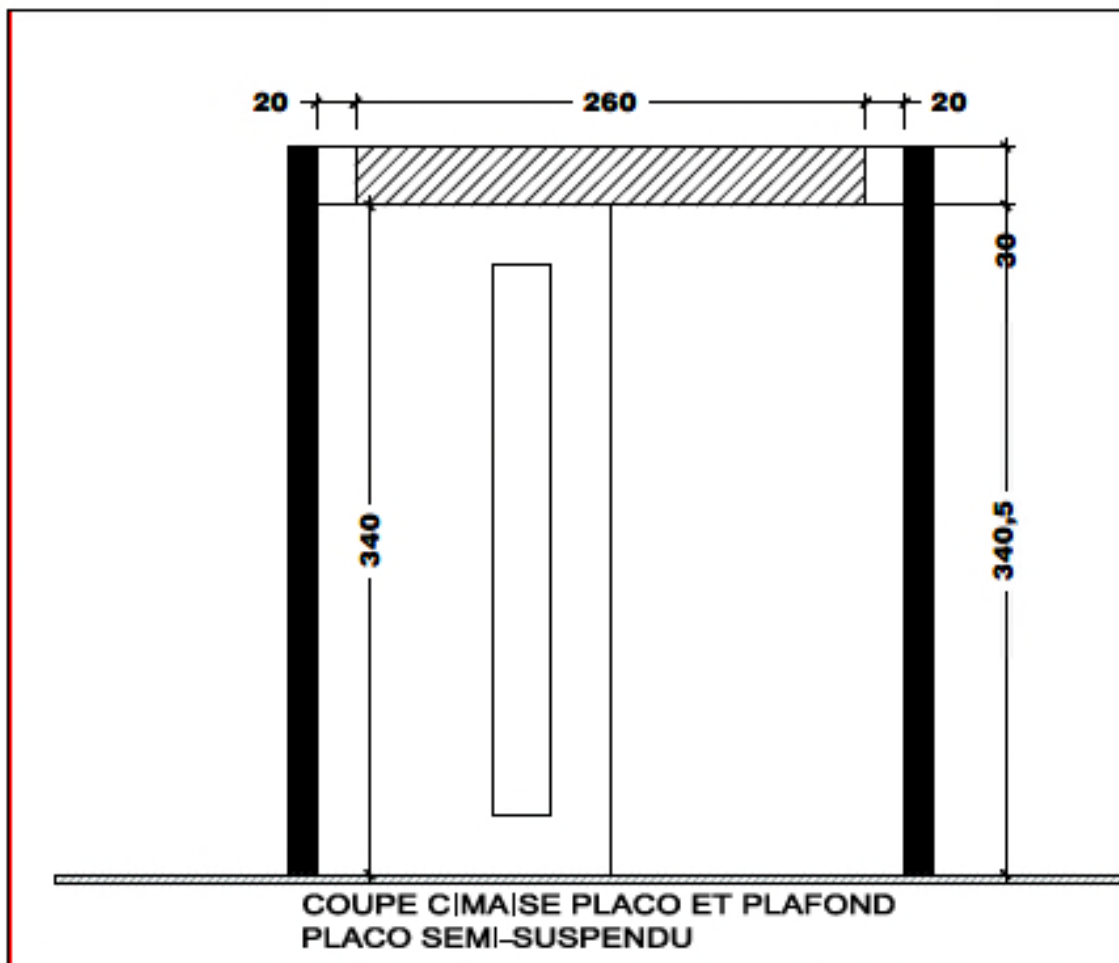
PLAN

PLAN DU PLAFOND FLOTTANT

Fabrication et pose d'un plafond semi suspendu (poste 2.1.3 du BPU)

- simple peau double ferrailage hauteur sous plafond 340cm
- reprise aux rails existants du bâtiments situés à 600cm (HSP) selon une trame non figurée sur le plan espacement tous les 120cm, possibilité d'en rajouter techniquement (cf BPU postes 2.2.2)
- prévoir l'habillage des 3 faces latérales sur 20cm
- la pose de rails électriques encastrés dans le plafond (hors lot) est à prendre en compte dans la méthodologie de pose du plafond





Proposition à remettre

1.1 méthodologie pour la création d'une cloison courbe

Il est demandé aux candidats de fournir une note méthodologique de POSE de cette cloison *en indiquant les étapes de fabrication, le type de ferrailage intérieur, les épaisseurs de plaques utilisées, les finitions, les procédés de pose pour assurer la stabilité de l'ouvrage et la parfaite planéité entre la partie courbe et la partie droite de la cloison.*

1.2 méthodologie pour la création d'un plafond flottant

Il est demandé aux candidats de fournir une note méthodologique de POSE de ce plafond *en indiquant les étapes de fabrication et notamment le nombre de points d'accroches envisagé, le système de suspension préconisé (élingage, tiges filetées ...), les finitions, le tout pour assurer la stabilité de l'ouvrage et la discrétion du système de suspension.*

NOTA : Afin d'apprécier sa capacité à réaliser les ouvrages ci-avant énoncés, le candidat est invité à remettre dans son offre des photographies de ces ouvrages au sein de son mémoire technique.